

32. FESTIVAL ALTER MUSIK BERNAU | 2025

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN UND FREUNDEN

Der Förderverein St. Marien Bernau e.V. lädt auch in diesem Jahr im September zum Festival Alter Musik in die St. Marienkirche Bernau ein. Begeben Sie sich an den drei Konzerttagen mit uns auf eine Reise durch die Musik der Renaissance und des Barock. Die Konzerte des diesjährigen 32. Festivals Alter Musik schöpfen aus der unendlichen Vielfalt der überlieferten Kompositionen. Die Ensembles zeigen diese unendliche Vielfalt in dem jeweiligen Programm. Es gibt Neues, eher Unbekanntes zu hören, kombiniert mit dem scheinbar gängigen, Wohlbekanntes in überraschender Interpretation. Genießen wir beim Festival Alter Musik Bernau die besondere Akustik und wunderbare Klangwelten ohne zeitliche, religiöse und sprachliche Grenzen. Die Bernauer und ihre Gäste sind ein aufgeschlossenes und begeisterungsfähiges Publikum. Wir freuen uns auf ihren Besuch.



Hauptsponsor



Märkische Oderzeitung



Tickets

www.reservix.de,
www.altemusik-bernau.de
festival@altemusik-bernau.de

Touristinformation Bernau
Bürgermeisterstraße 4
16321 Bernau

Telefon: 03338-37 65 91

Anwaltskanzlei Barke, Bernau | Autowerkstatt
Dobberkau, Biesenthal | Praxismgemeinschaft Dipl.-Med.
Bommer, Bernau | Dr. Hildegard Bossmann, Bernau
Dr. med. Guntram Gola, Bernau | Ingenieurbüro
Hübler GbR, Bernau | Elektro Jebens, Bernau | Klinker
Haus GmbH, Bernau | Dr. Dieter Korczak, Bernau
MFC, Katrin Johst-Mandel, Bernau | Notarin Ellen
Pompoes, Bernau | Christian Schommartz, Eberswalde
Uhren und Schmuck Joachim Wendorff & Sohn,
Bernau | Lothar Tewes, Bernau | Buchhandlung
„Schatzinsel“, Bernau | Büroservice Martina Sauer,
Leegebruch | REWE René Schneider oHG, Bernau
WW-Trans GmbH & Co. KG, Biesenthal



FESTIVAL
am
ALTER MUSIK
B • E • R • N • A • U

FESTIVAL
ALTER MUSIK
BERNAU
19. – 21.
SEPTEMBER
2025

IN DER
ST. MARIENKIRCHE
BERNAU

VERANSTALTER



FÖRDERVEREIN
St. Marien Bernau e.V.

WWW.ALTEMUSIK-BERNAU.DE

FR | 19.9.2025 | 18 UHR
ERÖFFNUNGSKONZERT
„CORPUS DELIKTI“

Konzert in sechs Teilen für fünf Musiker*
innen mit Werken von C. Sessa, F. Caccini,
G. Bataille, Monteverdi u.a.

ENSEMBLE I SOGNI



Ensemble I sogni

Foto: Jean-Alain Kerdraon

Das junge Ensemble I sogni bringt instrumentale und vokale Musik der späten Renaissance mit aktuellen Themen in Dialog. Mit dem breiten Instrumentarium (Traverso, Renaissance-Flöten, Cembalo, Barockgitarre, Theorbe, Viola da Gamba, Schlagwerk) und wechselvollem Gesang entsteht ein lebhafter mitreißender Klang. In diesem Programm stehen der menschliche Körper und seine Ausdrucksfähigkeit im Mittelpunkt. Mit Arien, Chansons und Tänzen werden Liebe, Lust, Begierde, Intimität, Scham und Bewegung thematisiert.

SA | 20.9.2025 | 19 UHR
ABENDKONZERT
„AVE MARIA“

Festliches Konzert für Countertenor,
Trompete und Orgel

DANIEL SCHMAL, IVAN-BOGDAN
REINCKE, ZVI-EMANUEL MARIAL



Daniel Schmal

Foto: 1steinmusic



Bogdan Reincke

Foto: Yavor Minchev



Zvi-Emanuel Marial

Foto: U.D.

Der Trompeter Daniel Schmal, der Countertenor Zvi-Emanuel Marial und der Organist Ivan-Bogdan Reincke gehen mit dem Programm „Ave Maria“ auf eine einzigartige Reise in die Welt der geistlichen Musik. In dem Konzert werden die Vielfalt der Kompositionen und Variationen dieses Meisterwerks von Schubert, Bach/Gounod, Albinoni, Händel, Vivaldi, Calixa Lavallée und andren zu hören sein. Die drei Musiker zeigen ihre ganze solistische Virtuosität im exzellenten harmonischen Zusammenspiel.

SO | 21.9.2025 | 17 UHR
ABSCHLUSSKONZERT
„CRANACH UND DIE GAMBEN“

550 Jahre Lucas Cranach der Ältere (1475–553)
– ein musikalisches Portrait

JULIANE LAAKE &
ENSEMBLE ART D'ÉCHO



Juliane Laake und Julia Vetoe

Foto: ElisaMeyer

Kein anderer Maler ist so sehr mit dem Zeitalter der Reformation verbunden wie Lucas Cranach der Ältere. Seine Werke prägen das Bild dieser Zeit bis heute. Wie sehen die Welt der Renaissance mit den Quellnymphen, Passionsaltären, den Kaisern, Kurfürsten und Kardinälen neben Lukretia, Eva und den Reformatoren. Das Konzertprogramm macht das Leben Lucas Cranachs d. Ä. und seine Figuren erlebbar durch Worte und Melodien. So klingen die Gemälde der vielfarbigen lebendigen Welt der Renaissance. Während Gamben, Zinken, Krummhörner, Flöten und Gesang den Raum füllen, werden alle drei Flügel des Altars in Sankt Marien in ihrer ganzen Pracht zu sehen sein.